

Kosmos Arp. Sophie Taeuber-Arp und Hans Arp – ein Künstlerpaar der Avantgarde

Ab 14. Mai 2023



Angebote für Schulen und Kindergärten

Hans Arp und Sophie Taeuber-Arp zählen zu den bedeutendsten Künstler*innen der Avantgarde im 20. Jahrhundert. Sie lernten sich 1915 in Zürich kennen. Als Pioniere der abstrakten Kunst schufen sie ein einzigartiges Werk.

Obwohl sie Grundwerte und Einstellungen zur Kunst teilten, ist ihr künstlerisches Schaffen sehr unterschiedlich. Während Hans Arp sich verstärkt einer organischen Formansprache bedient, stehen bei Sophie Taeuber-Arp geometrische Formen im Vordergrund. In dieser Ausstellung stellen wir das Werk beider gleichberechtigt nebeneinander und zeigen die auch heute noch ungebrochene Relevanz des Paares.

Ausstellungs- und Werkgespräche

Dada

Hans Arp und Sophie Taeuber-Arp gehörten zum Kreis der Züricher Dadaisten. Ab 1916 schrieb Arp dadaistische Gedichte und stellte mit seinen Zufallscollagen die traditionelle Kunst auf den Kopf. Sophie Taeuber-Arp begeisterte im Cabaret Voltaire das Publikum mit ihren Ausdruckstänzen und eroberte das Herz der Dadaisten mit ihren Marionetten und Dadaköpfen. Aber was ist Dada? Wie kam es dazu? Wo finden wir heute noch die Folgen dieser künstlerischen Bewegung?
(Sek. I/II | 1 Stunde)

Surrealismus

Hans Arps Wortspiele, bewegte Formen, Arpaden, Schnurruhren und Nabelhüte führen uns direkt in die Welt des Surrealismus - irgendwo zwischen Realität, Fantasie und Traum. Wie ist Arp im Surrealismus zu verorten? Er war befreundet mit Max Ernst und Kurt Schwitters und hatte sogar mit Dalí mehr Berührungspunkte, als wir auf den ersten Blick vermuten würden.
(Sek. I/II | 1 Stunde)

Handwerkskunst

Von Sophie Taeuber-Arp findet man in der Ausstellung unterschiedliche Werke von Zeichnungen und Gemälden bis hin zu Teppichen, Marionetten und Kissen. Was ist der Unterschied zwischen Kunst und Handwerk? Gibt es überhaupt einen Unterschied? Welche handwerklichen Techniken findet man in der Ausstellung und wie werden sie angewendet?
(Sek. I/II | 1 Stunde)

Abstraktion

Klare geometrische Formen, tanzende Kreise und Linien finden wir bei Sophie Taeuber-Arp. Weiche, aus der Natur abgeleitete Formen bei Hans Arp. Was ist Abstraktion? Was kann sie, was gegenständliche Kunst nicht oder zumindest weniger kann?
(alle Altersklassen | 1 Stunde)

Die Welt verbessern mit Kunst!?

Vor gut 100 Jahren, als auch Hans Arp und Sophie Taeuber-Arp ihre Kunstwerke kreierten, wollten viele Künstler*innen mit ihrer Kunst die Welt verbessern. Wie sollte das funktionieren und wie wäre es heute vielleicht möglich?
(alle Altersklassen | 1 Stunde)

Workshops

(Ein Workshop beinhaltet immer eine Führung durch die Ausstellung, Bei allen Workshops besteht auch die Möglichkeit, ein Gemeinschaftswerk zu schaffen.)

Skulpturen aus Ton, Seife oder Gips

Hans Arps Skulpturen inspirieren zu eigenen geformten, geschnitzten, gegossenen und geschliffenen Objekten.
(alle Altersklassen | 2 Stunden)

Zeichnen und Malen

Metamorphose, Zufall und Konstellation sind unsere Themen. Mit verschiedenen Materialien probieren wir die Arbeitsweise von Hans Arp und Sophie Taeuber-Arp aus und lassen uns überraschen, was hierbei entsteht.

(alle Altersklassen | 2 Stunden)

Gemeinsam kreativ!

Hans Arp und Sophie Taeuber-Arp haben immer wieder gemeinsame Werke geschaffen. Das machen wir auch! Auf einem großen Papier können die verschiedenen Techniken und Materialien des Künstlerpaares ausprobiert werden, sodass ein großes Gemeinschaftswerk entsteht.

(alle Altersklassen | 2 Stunden)

Aus Alt wird Neu

Nach dem Vorbild von Hans Arps *Papiers déchirés* zerschneiden und zerreißen wir Zeitschriften, alte Zeichnungen oder Bilder und kleben sie zu neuen Kunstwerken zusammen. Oder wir gestalten ein *Papier froissé* – zerknülltes Papier wird zum Untergrund für die spannendsten Formen und Bilder.

(alle Altersklassen | 2 Stunden)

»Arpaden« Updated

Fantastische Figuren wie die »Nabelflasche« entstehen bei Hans Arp aus einfachsten Formen. Diese Formen und ihre Umrisse inspirieren uns zu neuen Gebilden, die wir als Linien auf Styreneplatten übertragen und auf Papier drucken – so können ganz persönlichen Arpaden entstehen!

(alle Altersklassen | 2 Stunden)

Modernes Puppentheater

Geometrische Formen aus Papier, verbunden und mit Fäden versehen und schon ist sie fertig – unsere Marionette nach Sophie Taeuber-Arp. Oder wir erschaffen *Poupées* wie Hans Arp und erwecken sie zum Leben. Dann heißt es: Bühne frei für unser modernes Puppentheater!

(alle Altersklassen | 2 Stunden)

In Balance

Inspiriert von den »Konstellationen« und »Kompositionen« von Sophie Taeuber-Arp und Hans Arp schaffen wir balancierende, tanzende Objekte und bewegte Mobiles.

(Sek I | 2 Stunden)

Linien und Schnüre

Geschwungene Linien findet man in Sophie Taeuber-Arps Zeichnungen sowie in Hans Arps Schnurbildern. Was kann aus Linien alles entstehen? Aus gezeichneten und gelegten Linien können wir neue Linienbilder kreieren.

(alle Altersklassen | 2 Stunden)

Wortspiele und Zufallsgedichte

Schnurruhr oder Nabelhut – was ist das denn? Ganz im Sinne von Hans Arp spielen wir mit Buchstaben und Worten und lassen dabei ganz zufällig Gedichte entstehen oder erfinden Geschichten zu unseren Figuren.

(ab Grundschule | 2 Stunden)

Maskenball minimalistisch

Das Ehepaar Arp liebte Verkleidungen und Masken. Mit wenigen Mitteln haben sie fantasievolle Verkleidungen und Masken gebastelt. Das können wir auch!
(alle Altersklassen | 2 Stunden)

PROJEKTTAG(E)

Alle Workshops können Sie auch als Projekttag(e) buchen. Möglich sind bildende Kunst, Schreiben, Tanz und naturwissenschaftliche Elemente.
Wir beraten Sie gerne!

ANMELDUNG UND KOSTEN

KOSTEN

Schüler*innen im Klassenverband haben freien Eintritt.
Eine Anmeldung der Gruppe ist aber auf jeden Fall erforderlich!

Ausstellungsgespräche (60 Minuten)	4 Euro pro Person
Workshop (120 Minuten)	6 Euro pro Person, zzgl. 15 Euro Materialpauschale für die Gruppe

Jede weitere halbe Stunde kostet 1 Euro pro Schüler*in.
Zwei Begleitpersonen pro Klasse erhalten freien Eintritt.
Jede weitere Begleitperson zahlt den ermäßigten Museumseintritt.

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag von 11–18 Uhr.

An jedem 1. Dienstag im Monat öffnen wir für Schulklassen bereits um 9 Uhr. Eine Anmeldung ist erforderlich.

ANMELDUNG

telefonisch: Mittwoch bis Donnerstag 9 – 12 Uhr
per Mail jederzeit
+49 2228 9425-36 | anmeldung@arpmuseum.org

BERATUNG

Nicole Schmidt | +49 2228 9425-36 | schmidt@arpmuseum.org
telefonisch: Mittwoch bis Donnerstag 9 – 12 Uhr

Haben Sie Fragen zu möglichen Kooperationen?

Wir überlegen gerne mit Ihnen gemeinsam, was möglich ist.
Heike Henze-Bange | +49 2228 9425-48 | h.henze@arpmuseum.org